

EL PRESIDENTE Y LOS MIEMBROS DE LA
ACADEMIA ANDALUZA DE LA HISTORIA
«ORTÍZ DE ZÚÑIGA»,

TIENEN EL HONOR DE INVITARLE AL SOLEMNE ACTO DE
INAUGURACIÓN DEL CURSO 2018-2019 Y DE
RECEPCIÓN COMO NUEVO ACADÉMICO DE NÚMERO DE
ESTA INSTITUCIÓN, DEL ILTMO. SR. D.

MANUEL RAVINA MARTÍN,

QUIEN PRONUNCIARÁ EL PRECEPTIVO DISCURSO
DE INGRESO, TRAS DÁRSELE POSESIÓN
DE SU PLAZA COMO NUMERARIO,
EN EL TRANCURSO DE UNA JUNTA GENERAL
PÚBLICA Y EXTRAORDINARIA,

CONTESTÁNDOLE EL ILTMO. SR. PROF. DR. D.

MIGUEL CRUZ GIRÁLDEZ

LA SESIÓN SE CELEBRARÁ EL PRÓXIMO DÍA
VIERNES, 19 DE OCTUBRE DE 2018,
A LAS 19,30 HORAS,
EN EL EXCMO. ATENEO DE SEVILLA,
CALLE ORFILA, 7
SEVILLA

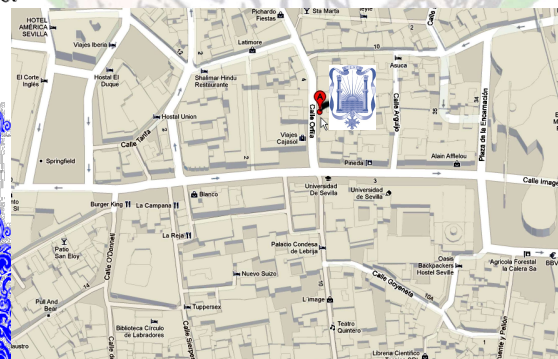
LUGAR:
EXCMO.
ATENEO DE
SEVILLA



CALLE
ORFILA, 7
41003 -
SEVILLA.

EL EXCMO. ATENEO DE SEVILLA, QUE CUMPLIÓ EL PASADO AÑO 2012 SU 125 ANIVERSARIO, FUE FUNDADO POR MANUEL SALES Y FERRÉ, EN 1887, COMO ATENEO Y SOCIEDAD DE EXCURSIONES. PRONTO SE CONVIRTIÓ EN UNO DE LOS MÁS ACTIVOS AGENTES DE LA VIDA CULTURAL, CIENTÍFICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA NO SÓLO DE SEVILLA SINO DE TODO EL SUR DE ESPAÑA. EN SU BIBLIOTECA SE FORMÓ JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL CENTENARIO DE GÓNGORA, QUE ORGANIZÓ, SURGIÓ EN ÉL LA GENERACIÓN DEL 27. EN LA ACTUALIDAD, PROGRAMA IMPORTANTES ACTOS Y EVENTOS COMO LA CABALGATA DE REYES DE SEVILLA (DESDE 1918), LOS PREMIOS LITERARIOS «ATENEO DE SEVILLA», EXPOSICIONES, CONCIERTOS, CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS, LLEVA A CABO NUMEROSAS PUBLICACIONES, ETC.

SU ACTUAL SEDE, EN EL NÚMERO 7 DE LA CALLE ORFILA, A UNOS PASOS DE LA CAMPANA, ES UN MAGNÍFICO EDIFICIO QUE CONSTRUYÓ EN 1923 EL ARQUITECTO VALENCIANO VICENTE TRAVER Y TOMÁS, QUIEN SERÍA LLAMADO POCO DESPUÉS (1926), PARA SUSTITUIR A ANÍBAL GONZÁLEZ COMO ARQUITECTO JEFE DE LA EXPOSICIÓN DE 1929. EN ÉL SE ATESORAN LA COLECCIÓN DE ARTE DEL ATENEO, SU BIBLIOTECA Y HEMEROTECA, CON EJEMPLARES ÚNICOS, ETC.



ACADEMIA ANDALUZA
DE LA HISTORIA

SOLEMNE APERTURA DEL CURSO
2018-9 E INVESTIDURA COMO
ACADÉMICO DE NÚMERO DEL
ILTMO. SR. D.

**MANUEL RAVINA
MARTÍN**

QUE PRONUNCIARÁ EL DISCURSO DE
INGRESO TITULADO

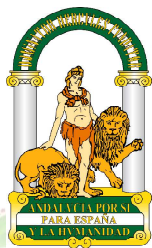
«POR QUÉ ESTÁ EN SEVILLA EL
ARCHIVO DE INDIAS»

CON CONTESTACIÓN DEL
ILTMO. SR. PROF. DR. D.

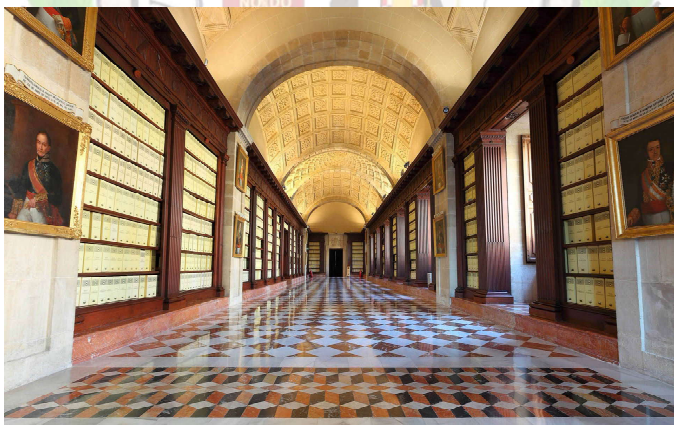
MIGUEL CRUZ GIRÁLDEZ

COLABORA:
EXCMO.
ATENEO DE SEVILLA





El Archivo General de Indias es el único archivo en todo el mundo declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO. La iniciativa de su creación por decisión real en 1785 se debe principalmente a tres personas: el ilustrado valenciano Juan Bautista Muñoz (1745-1799), el ministro secretario de Indias malagueño José de Gálvez, marqués de Sonora (1720-1787), y el rey Carlos III (1716-1788). La razón fue la necesidad de la monarquía hispánica de combatir la leyenda negra que circulaba en Europa sobre la colonización de América. Se unificó en él la documentación



Juan
Bautista
Muñoz



«POR QUÉ ESTÁ EN SEVILLA

EL ARCHIVO DE INDIAS»

POR EL ILMTO.. SR. D.

MANUEL RAVINA MARTÍN



procedente de una quincena de instituciones, principalmente del Consejo de Indias, la Casa de la Contratación y los Consulados de Sevilla y Cádiz. ¿Por qué se decidió ubicarlo en Sevilla, concretamente en su Casa Lonja? Tuvo que pesar el hecho de haber sido esta capital la primera metrópoli de las Indias, haber detentado el primer monopolio de la navegación americana y haber sido sede de la Casa de Contratación desde su fundación en 1503 hasta su traslado a Cádiz en 1717. Pero también hubo otras razones en las que hasta ahora no se había reparado.



José de
Gálvez