

EL PRESIDENTE Y LOS MIEMBROS DE LA
ACADEMIA ANDALUZA DE LA HISTORIA
«ORTÍZ DE ZÚÑIGA»,

TIENEN EL HONOR DE INVITARLE AL SOLEMNE ACTO
DE RECEPCIÓN COMO NUEVO ACADÉMICO DE NÚMERO DE
ESTA INSTITUCIÓN, DEL ILTMO. SR. PROF. DR. D.

JOSÉ LUIS LÓPEZ CASTRO,

QUIEN PRONUNCIARÁ EL PRECEPTIVO DISCURSO
DE INGRESO, TRAS DÁRSELE POSESIÓN
DE SU PLAZA COMO NUMERARIO,
EN EL TRANCURSO DE UNA JUNTA GENERAL
PÚBLICA Y EXTRAORDINARIA,

CONTESTÁNDOLE EL ILTMO. SR. PROF. DR. D.

BARTOLOMÉ MORA SERRANO

LA SESIÓN SE CELEBRARÁ EL PRÓXIMO DÍA
SÁBADO, 5 DE MARZO DE 2016

A LAS 12,30 HORAS, EN LA

ESCUELA DE ARTE DE ALMERÍA,

PLAZA PABLO CAZARD, 1, ALMERÍA

ETIQUETA: SE RUEGA A LOS/LAS MIEMBROS
DE LA ACADEMIA Y DE OTRAS INSTITUCIONES
QUE USEN CHAQUÉ (CABALLEROS)
Y TRAJE COCKTAIL (DAMAS)



La Escuela de Arte de Almería tiene su sede en lo que fuera una fundación conventual de los Reyes Católicos de 1492 para la Orden de Santo Domingo. El solar que ocupa se situaba en el arrabal de la Almusalla, en la ciudad nazarí, y estaba ocupado por casas, huertas y una mezquita, según los Repartimientos posteriores a la conquista. Del antiguo conjunto conventual se conserva la iglesia, ahora Santuario de Nuestra Señora del Mar, declarada Patrona de Almería en 1806, que data de mediados del siglo XVI, y el claustro que alberga la Escuela de Arte. El convento fue desafectado durante la ocupación francesa en 1810, luego en 1822 y finalmente desamortizado en 1835, destinándose a funciones docentes. Entre 1841 y 1845 albergó el Colegio de Humanidades y a partir de entonces fue Instituto de Segunda Enseñanza hasta que en 1951 alojó la Escuela de Artes y Oficios Artísticos. Modernamente ha sido sede de exposiciones del Centro Andaluz de la Fotografía. El claustro fue construido en el siglo XVI y conserva algunas portadas en la planta superior de inspiración gótica y manierista que han sobrevivido a las diversas remodelaciones. La primera, en el siglo XVIII, fue finalizada en 1728 como testimonio una inscripción. El claustro presenta una arcada en cada piso, en el primero con arcos de medio punto y en el segundo con arcos rebajados, sobre columnas toscanas.



ACADEMIA ANDALUZA
DE LA HISTORIA

SESIÓN DE INVESTIDURA
COMO ACADÉMICO DE NÚMERO DEL
ILTMO. SR. PROF. DR. D.

**JOSÉ LUIS
LÓPEZ CASTRO**

QUE PRONUNCIARÁ EL DISCURSO DE
INGRESO TITULADO

**«LA ANTIGUA CIUDAD FENICIA Y
ROMANA DE BARIÁ. UN MILENIO
Y MEDIO DE HISTORIA»**

CON CONTESTACIÓN DEL
ILTMO. SR. PROF. DR. D.

BARTOLOMÉ MORA SERRANO

COLABORA:
ESCUELA DE ARTE DE ALMERÍA





Atestiguada en las fuentes de la Antigüedad clásica e identificadas sus ruinas en la actual Villaricos (Almería), Baria conserva los restos de una ciudad a lo largo de casi 1500 años de Historia, en sus emplazamientos fenicio, romano y tardoantiguo. Su descubrimiento está vinculado a los orígenes de la investigación arqueológica en España, de la mano del pionero investigador Luis Siret, quien inició las excavaciones en *Baria* en 1890, una investigación que, de manera intermitente, ha continuado en el siglo XX y ya en el XXI. Fundada en el siglo VII a.C. por los fenicios, está enclavada



Luis Siret y Cels



«LA ANTIGUA CIUDAD FENICIA Y ROMANA DE BARIA. UN MILENIO Y MEDIO DE HISTORIA»

POR EL ILMTO. SR. PROF. DR. D.

JOSÉ LUIS LÓPEZ CASTRO



Hipogeos. Necrópolis de Baria



en la desembocadura del río Almanzora. *Baria* gozaba de una excelente ubicación y disponía de recursos agrícolas y mineros, ejerciendo una gran proyección comercial en el Mediterráneo Occidental. Fortaleza cartaginesa a finales del siglo III a.C., fue conquistada en el año 209 a.C. por Publio Cornelio Escipión, el futuro vencedor de Aníbal. En el siglo I d.C. obtuvo el estatuto de municipio y tuvo una próspera vida hasta que, tras la crisis del Imperio, reducida su población, debió trasladarse a un emplazamiento más defendible en el siglo V d.C. hasta su abandono.

Moneda de Baria



Ins-
crip-
ción
fenicia