

EL PRESIDENTE Y LOS MIEMBROS DE LA
ACADEMIA ANDALUZA DE LA HISTORIA
«ORTÍZ DE ZUÑIGA»,

TIENEN EL HONOR DE INVITARLE AL SOLEMNE ACTO
DE RECEPCIÓN COMO NUEVO ACADÉMICO DE NÚMERO DE
ESTA INSTITUCIÓN, DEL ILTMO. SR. PROF. DR D.

**JOSÉ SÁNCHEZ
HERRERO,**

QUIEN PRONUNCIARÁ EL PRECEPTIVO DISCURSO
DE INGRESO, TRAS DÁRSELE POSESIÓN
DE SU PLAZA COMO NUMERARIO,
EN EL TRANCURSO DE UNA JUNTA GENERAL
PÚBLICA Y EXTRAORDINARIA,

CONTESTÁNDOLE EL ILTMO. SR. PROF. DR. D.
MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ

LA SESIÓN SE CELEBRARÁ EL PRÓXIMO DÍA
VIERNES, 20 DE NOVIEMBRE DE 2015,
A LAS 19,30 HORAS,
EN EL EXCMO. ATENEO DE SEVILLA,
CALLE ORFILA, 7
SEVILLA

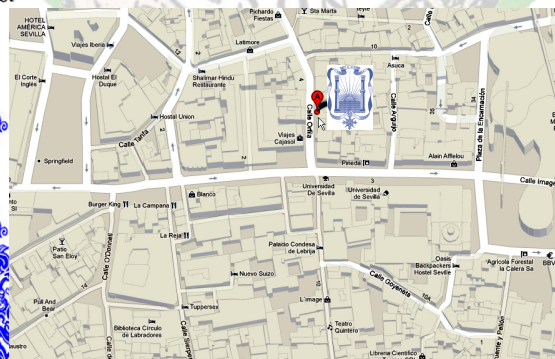
LUGAR:
EXCMO.
ATENEO DE
SEVILLA



CALLE
ORFILA, 7
41003 -
SEVILLA.

EL EXCMO. ATENEO DE SEVILLA, QUE CUMPLIÓ EL PASADO AÑO 2012 SU 125 ANIVERSARIO, FUE FUNDADO POR MANUEL SALES Y FERRÉ, EN 1887, COMO ATENEO Y SOCIEDAD DE EXCURSIONES. PRONTO SE CONVIRTIÓ EN UNO DE LOS MÁS ACTIVOS AGENTES DE LA VIDA CULTURAL, CIENTÍFICA, LITERARIA Y ARTÍSTICA NO SÓLO DE SEVILLA SINO DE TODO EL SUR DE ESPAÑA. EN SU BIBLIOTECA SE FORMÓ JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL CENTENARIO DE GÓNGORA, QUE ORGANIZÓ, SURGIÓ EN EL LA GENERACIÓN DEL 27. EN LA ACTUALIDAD, PROGRAMA IMPORTANTES ACTOS Y EVENTOS COMO LA CABALGATA DE REYES DE SEVILLA (DESDE 1918), LOS PREMIOS LITERARIOS «ATENEO DE SEVILLA», EXPOSICIONES, CONCIERTOS, CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS, LLEVA A CABO NUMEROSAS PUBLICACIONES, ETC.

SU ACTUAL SEDE, EN EL NÚMERO 7 DE LA CALLE ORFILA, A UNOS PASOS DE LA CAMPANA, ES UN MAGNÍFICO EDIFICIO QUE CONSTRUYÓ EN 1923 EL ARQUITECTO VALENCIANO VICENTE TRAVER Y TOMÁS, QUIEN SERÍA LLAMADO POCO DESPUÉS (1926), PARA SUSTITUIR A ANÍBAL GONZÁLEZ COMO ARQUITECTO JEFE DE LA EXPOSICIÓN DE 1929. EN ÉL SE ATESORAN LA COLECCIÓN DE ARTE DEL ATENEO, SU BIBLIOTECA Y HEMEROTECA, CON EJEMPLARES ÚNICOS, ETC.



ACADEMIA ANDALUZA
DE LA HISTORIA

SESIÓN DE INVESTIDURA
COMO ACADÉMICO DE NÚMERO DEL
ILTMO. SR. PROF. DR. D.

**JOSÉ SÁNCHEZ
HERRERO**

QUE PRONUNCIARÁ EL DISCURSO DE
INGRESO TITULADO

**«LA RELIGIOSIDAD POPULAR HISPANA,
SIGLOS XIII AL XVI: LA VIDA
SACRAMENTAL»**

CON CONTESTACIÓN DEL
ILTMO. SR. PROF. DR. D.

MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ

COLABORA:
EXCMO.
ATENEO DE SEVILLA





La celebración, el día 4 de junio pasado, de la fiesta del Corpus Christi en Sevilla me da motivo para hablar de la religiosidad, durante los siglos XIII a mediados del XVI. Primero tendré que explicar dos nociones: qué es la Religiosidad Popular y cuáles son las fuentes utilizadas: los Sínodos Diocesanos (445 sínodos de 32 diócesis españolas). A continuación, cómo se celebraban por el pueblo y como se recibían los siete sacramentos, especialmente: bautismo, confirmación, confesión y comunión pascual. Aquí nos detenemos en hablar de algunos pecados del pueblo, en especial: «En qué pecan los doctores de las ciencias», «En que pecan los abogados», «En qué pecan los mercaderes y regatones». Después nos ocuparemos de



«LA RELIGIOSIDAD POPULAR HISPANA, SIGLOS XIII AL XVI: LA VIDA SACRAMENTAL»

POR EL ILMTO. SR. PROF. DR. D.

JOSÉ SÁNCHEZ HERRERO



aquellos pecados públicos que tenían una gravedad especial y su perdón era reservado al obispo. En lo que hace a la misa, estudiamos el comportamiento del pueblo durante su celebración y «algunas misas especiales» como las «trece misas», las «misas de San Amador», las «misas del Conde» o las «misas del destierro de Nuestra Señora». El matrimonio, en sus tres fases: esponsales, matrimonio y velación, sin olvidar los impedimentos matrimoniales, consanguineidad y afinidad, bigamia, adulterio, concubinato, aborto, infanticidio, divorcio y nulidad. Viático y extremaunción, que algunos no querían recibir por causas muy singulares. Y concluiremos volviendo a la fiesta del Corpus Christi del 4 de junio pasado.

