

LA ACADEMIA ANDALUZA
DE LA HISTORIA
Y

LA SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS
DEL PAÍS, DE MÁLAGA

Y, EN SU NOMBRE, SUS RESPECTIVOS PRESIDENTES,
TIENEN EL HONOR DE INVITARLE AL SOLEMNE ACTO
DE RECEPCIÓN COMO NUEVA ACADEMICA DE NÚMERO
DE LA ILTMA. SR^a. PROF^a. DR^a. D^a.

ESTHER CRUCES BLANCO

QUIEN PRONUNCIARÁ EL PRECEPTIVO DISCURSO DE
INGRESO, TRAS EL CUAL SE LE DARÁ POSESIÓN
DE SU PLAZA COMO NUMERARIA, EN EL TRANSCURSO
DE UNA JUNTA GENERAL PÚBLICA Y EXTRAORDINARIA.
LA CONTESTACIÓN CORRERÁ A CARGO DEL TAMBIÉN
NUMERARIO ILTMO. SR. DR. D.

JUAN DEL ARCO MOYA

TENDRÁ LUGAR EL VIERNES, 19 DE JUNIO DE 2015,
A LAS 20,00 HORAS

EN LA CASA DEL CONSULADO, SEDE DE LA
SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS,
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 7, MÁLAGA

ETIQUETA: EXIGIDA SÓLO A ACADEMICOS
TRAJE OSCURO Y MEDALLA



LA SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS, DE
MÁLAGA, FUE CREADA A INICIATIVA DE VARIOS ILUSTRADOS
MALAGUEÑOS EN NOVIEMBRE DE 1788, RECIBIENDO LA SAN-
CIÓN REAL DE CARLOS III AL AÑO SIGUIENTE, POR LO QUE ES LA
INSTITUCIÓN CULTURAL Y DE PROMOCIÓN ECONÓMICA MÁS ANTIGUA DE
LA CIUDAD. ORIGINARIAMENTE SUS FINES FUERON PROMOVER LA ECO-
NOMÍA (LA AGRICULTURA, LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO) A TRAVÉS
DE LA EDUCACIÓN. TUVO UN PAPEL MUY ACTIVO COMO CENTRO FOR-
MATIVO, ESPECIALMENTE EN EL PERÍODO REPUBLICANO, POR LO QUE
DURANTE EL FRANQUISMO FUE DEPURADA, VOLVIENDO A COBRAR
PROTAGONISMO EN EL PANORAMA CULTURAL MALAGUEÑO CON LA DE-
MOCRACIA. TRAS ERRAR POR VARIAS SEDES PROVISIONALES, EN
1856 SE INSTALÓ EN LA CASA DEL CONSULADO, DONDE SIGUE. SE
TRATA DE UN EDIFICIO CONSTRUIDO A PARTIR DE 1785, OCUPANDO
PARTE DEL SOLAR DEL ANTIGUO COLEGIO Y NOVICIADO DE JESUITAS
DE SAN SEBASTIÁN (1572-1767), CON CUYO TEMPLO -DEDICADO
HOY AL NTRO. P. JESÚS DE LA SALUD, EN LA CALLE COMPAÑIA-
LINDA. OBRA DEL ARQUITECTO JOSÉ MARTÍN DE ALDEHUELA, SU
ESTILO ES EL PROPIO DEL NEOCLASICISMO DIECIOCHESCO. DESTACA
SU HERMOSA PORTADA DE MÁRMOLES AZULES Y BLANCOS, EN CUYO
ÁTICO UN RELIEVE EN FORMA DE MEDALLÓN PRESENTA UNA ESCENA
ALEGÓRICA CON EL LEMA «SOCORRE AL DILIGENTE, NIEGA AL PERE-
ZOSO», PROPIO DE CUANDO ALBERGÓ AL MONTEPIO DE COSECHEROS.
EN SU FACHADA DESTACAN SUS BALCONADAS CORRIDAS Y ENREJA-
DAS. EN SU INTERIOR, EL APEADERO DA PASO A UN PATIO RODEADO
DE GALERÍAS Y CON UNA FUENTE AL FONDO. CUENTA CON UNA IMPOR-
TANTE BIBLIOTECA, QUE LA FUE LA PRIMERA DE MÁLAGA ABIERTA
AL PÚBLICO. FUE DECLARADO MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL EN
1923.



ACADEMIA ANDALUZA DE LA HISTORIA
«ORTIZ DE ZÚÑIGA»

SESIÓN DE INVESTIDURA
COMO ACADEMICA DE NÚMERO DE
LA ILTMA. SR^a. DR^a. D^a.

**ESTHER CRUCES
BLANCO**

QUE PRONUNCIARÁ EL DISCURSO DE INGRESO

<<LOS DOCUMENTOS COMO DARDOS.
ACTOS, ACTAS Y ARCHIVOS DURANTE LA REBELIÓN DE
LA CIUDAD DE MÁLAGA CONTRA EL ALMIRANTE DEL
REINO DE GRANADA (1510-1538)>>

CONTESTADO POR EL ILTMO SR. DR. D.
JUAN DEL ARCO MOYA

COLABORA:

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS
DEL PAÍS, MÁLAGA

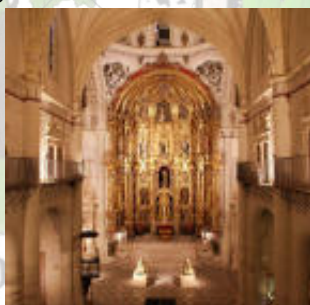




En marzo de 1516 los vecinos de la ciudad de Málaga, con algunos de sus regidores y jurados a la cabeza, se sublevaron contra el Almirante del Reino de Granada. La ciudad estuvo en armas durante varios meses. El conflicto tenía un trasfondo que iba más allá de la oposición de los malagueños a que el Almirante y sus oficiales percibieran los derechos económicos del Almirantazgo. Estos conflictos auguran nuevos tiempos y el funcionamien-

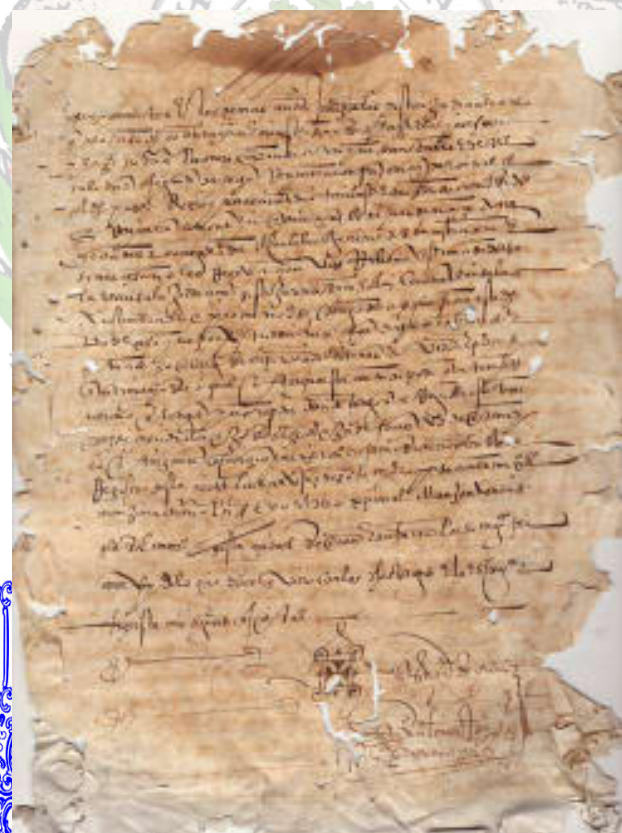


D. Fadrique Enriquez de Velasco, también llamado de Cabrera, primer y único Almirante del Reino de Granada y la iglesia del convento de San Francisco que fundara en Medina de Rioseco



LOS DOCUMENTOS COMO DARDOS. ACTOS, ACTAS Y ARCHIVOS DURANTE LA REBELIÓN DE LA CIUDAD DE MÁLAGA CONTRA EL ALMIRANTE DEL REINO DE GRANADA (1510-1538)

ESTHER CRUCES BLANCO



to de una administración para un Estado Moderno. En Málaga, a la par que se lanzaban tiros de pólvora, otros contendientes se dedicaban a producir y a requerir documentos y a solicitar la exhibición de privilegios antiguos. La capitulación de 1516 no fue el final de este conflicto. Prosiguieron los pleitos y las diatribas administrativas. Y siempre, todo ello, acompañado de cientos de documentos y de la obligada consulta en los archivos.

