

LOS MIEMBROS DE LA
ACADEMIA ANDALUZA DE LA HISTORIA
«ORTÍZ DE ZUÑIGA»,

TIENEN EL HONOR DE INVITARLE AL SOLEMNE ACTO
DE RECEPCIÓN, COMO ACADÉMICOS DE NÚMERO DE ESTA
INSTITUCIÓN, DE LOS ILMOS. SRS. PROFS. DRS.

ISABEL RODRÍGUEZ ALEMÁN
Y
ANTONIO BRAVO NIETO

QUIENES PRONUNCIARÁN SUS PRECEPTIVOS DISCURSOS,
TRAS DÁRSELES POSESIÓN
DE SUS PLAZAS COMO MIEMBROS DE NÚMERO,
EN EL TRANCURSO DE UNA JUNTA GENERAL
PÚBLICA Y EXTRAORDINARIA,

CONTESTÁNDOLE LA ILTMA SR^a. PROF^a. DR^a. D^a.

ROSARIO CAMACHO MARTÍNEZ

LA SESIÓN SE CELEBRARÁ EL PRÓXIMO DÍA
SÁBADO, 16 DE MAYO DE 2015,
A LAS 12,00 HORAS,
EN LA SALA ISABEL OYARZÁBAL, DEL
ANTIGUO PALACIO DE LA DIPUTACIÓN,
PLAZA DE LA MARINA, 4
MÁLAGA



El antiguo palacio de la Diputación Provincial, en la plaza de la Marina, 4, de Málaga, es un edificio construido en la década de 1950 por el arquitecto Juan Jáuregui Briales, siguiendo los parámetros estéticos neo historicistas de la arquitectura oficialista de la dictadura de Franco. El inmueble es exento con fachadas laterales a las calles Ancla, Molina Larios, y posterior a Sancha de Lara. Consta de bajo más cinco alturas y ático separado por impostas. Se distinguen un cuerpo superior y otro inferior que engloba a las dos primeras plantas, recubiertas de placas de granito. El resto alterna el ladrillo visto para el paramento y la piedra para embocadura de vanos, portada y pilastras cajeadas horizontales de las esquinas y cornisas. La fachada principal se retranquea a la altura del tercer piso para resaltar la portada. Este edificio resultaba insuficiente para albergar los servicios de la Excm. Diputación Provincial, por lo que ésta hubo de trasladarse a un nuevo palacio provincial, más grande y funcional, en calle Pacífico, 54, quedando el antiguo, por su céntrica ubicación, dedicado a actividades culturales. En su 1ª planta, se encuentra la Sala Oyarzábal, así nombrada en homenaje a Isabel Oyarzábal Smith (Málaga, 1878 -México, 1974). Traductora, actriz, periodista -con su nombre o con el pseudónimo Beatriz Galindo-, escritora -ensayista, folklorista, novelista, autora teatral-, política y diplomática. Fue una de las más importantes intelectuales feministas de la II República, fundadora de la Asociación Nacional de Mujeres de España y del Lyceum Club, primera mujer inspectora de trabajo, primera mujer embajadora de España y única mujer de la Comisión sobre la Esclavitud de ONU (1930). Tras la Guerra Civil, se exilió a México, donde murió.



ACADEMIA ANDALUZA
DE LA HISTORIA

RECEPCIÓN COMO ACADÉMICOS DE
NÚMERO DE LOS ILMOS. SRS. DRES.

**ISABEL RODRÍGUEZ
ALEMÁN**
Y
**ANTONIO BRAVO
NIETO**

QUE PRONUNCIARÁN SUS RESPECTIVOS DIS-
CURSOS DE INGRESO

CONTESTADOS POR LA ILTMA SR^a. PROF^a. DR^a. D^a.
ROSARIO CAMACHO MATÍNEZ

EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE MÁLAGA



diputación de **málaga**



MÁLAGA, UN DESTINO ANHELADO PARA EMIGRANTES EN LA MODERNIDAD (1564-1700)

ISABEL RODRÍGUEZ ALEMÁN

En esta exposición se lleva a cabo un análisis de las corrientes migratorias que se generaron con destino a la ciudad de Málaga, en el periodo comprendido entre la segunda mitad del siglo XVI y finales del XVII, centrándose en los emigrantes que partieron del resto de regiones españolas. Se muestra, para mujeres y varones, la distribución por áreas y los lugares concretos de su procedencia, y se señala el número de integrantes y la tendencia evolutiva, así como sus comportamientos, formas de integración en las distintas actividades laborales y posibles causas que motivaron esos desplazamientos. Todos los resultados se interrelacionan con el contexto político, social y económico que encontraron esas personas a su llegada al ámbito urbano malacitano. La investigación se ejecuta bajo la metodología de la demografía histórica, mediante el tradicional análisis agregativo. Y, como novedad principal, se aplica el método de reconstrucción de familias a los inmigrantes. Se muestran los rasgos de las estructuras familiares que crearon, a través de la confección de fichas que incluyen, además del lugar de nacimiento, sus enlaces matrimoniales, los bautizos de sus hijos y las defunciones de ambos cónyuges.

«Civitates orbis Terrarum»



Braun y Hoetnagel, 1572



Marina de Málaga. Anton Van den Wyngaerde, 1557



Plano del puerto de Málaga. Antigua Comandancia española en Larache. Hércules Toreli, 1693



CIUDADES HISPANO-AFRICANAS EN EL NORTE DE MARRUECOS DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

ANTONIO BRAVO NIETO

Se pretende poner de manifiesto cómo la tradición urbana española y, concretamente, el arte andalusí permitieron la creación o la transformación de muchas ciudades durante el periodo denominado Protectorado de España en Marruecos. Las autoridades responsables del diseño de estas poblaciones emplearon los mejores medios que tuvieron a su alcance para conseguir núcleos que destacan, en la actualidad, por haberse convertido en fuerte seña de identidad para sus habitantes. Tanto las ciudades de nueva construcción como Nador, Villa Alhucemas o Targuist, o las reformas y ensanches de otras ya existentes como Xauen, Larache, Alcazarquivir o Tetuán, nos presentan un extraordinario muestrario de formas de actuación urbana diferentes que van del modelo de ensanche (ortogonal y radial), hasta la ciudad jardín, mientras que sus arquitecturas enlazan con la tradición más española y andalusí, en estilos siempre implicados y comprometidos, de una u otra forma, con el embellecimiento de estas ciudades.

Estación de Ferrocarril de Tetuán

