

EL PRESIDENTE Y LOS MIEMBROS DE LA
ACADEMIA ANDALUZA DE LA HISTORIA
«ORTÍZ DE ZUÑIGA»,

TIENEN EL HONOR DE INVITARLE AL SOLEMNE ACTO
DE RECEPCIÓN COMO NUEVO ACADÉMICO DE NÚMERO DE
ESTA INSTITUCIÓN, DEL ILTMO. SR. PROF. DR D.

**FERNANDO DÍAZ
DEL OLMO,**

Y COMO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE DEL ILTMO. SR. D.
FRANCISO JAVIER URUEÑA CENTENO

QUIENES PRONUNCIARÁN SUS PRECEPTIVOS DISCURSOS
DE INGRESO, TRAS DÁRSELES POSESIÓN
DE SUS PLAZAS DE NUMERARIO Y CORRESPONDIENTE,
RESPECTIVAMENTE, EN EL TRANSCURSO DE UNA JUNTA
GENERAL PÚBLICA Y EXTRAORDINARIA,

CONTESTÁNDOLE EL ILTMO. SR. PROF. DR. D.

JOSÉ DOMÍNGUEZ LEÓN

LA SESIÓN SE CELEBRARÁ EL PRÓXIMO DÍA
MARTES, 2 DE JUNIO DE 2015,
A LAS 20,00 HORAS,
EN EL EXCMO. ATENEO DE SEVILLA,
CALLE ORFILA, 7
SEVILLA

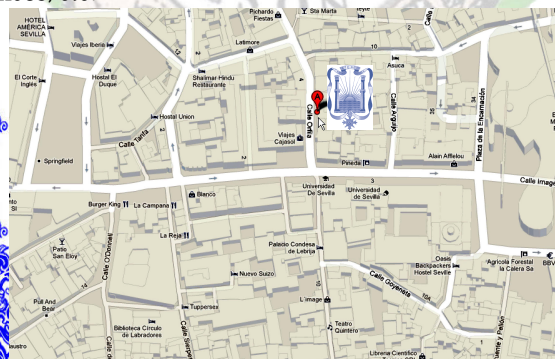
LUGAR:
EXCMO.
ATENEO DE
SEVILLA



CALLE
ORFILA, 7
41003 -
SEVILLA.

El Excmo. Ateneo de Sevilla, que cumplió el pasado año 2012 su 125 aniversario, fue fundado por Manuel Sales y Ferré, en 1887, como Ateneo y Sociedad de Excursiones. Pronto se convirtió en uno de los más activos agentes de la vida cultural, científica, literaria y artística no sólo de Sevilla sino de todo el sur de España. En su biblioteca se formó Juan Ramón Jiménez. Con motivo de la celebración del centenario de Góngora, que organizó, surgió en él la Generación del 27. En la actualidad, programa importantes actos y eventos como la Cabalgata de Reyes de Sevilla (desde 1918), los premios literarios «Ateneo de Sevilla», exposiciones, conciertos, conferencias, mesas redondas, lleva a cabo numerosas publicaciones, etc.

Su actual sede, en el número 7 de la calle Orfila, a unos pasos de la Campana, es un magnífico edificio que construyó en 1923 el arquitecto valenciano Vicente Traver y Tomás, quien sería llamado poco después (1926), para sustituir a Aníbal González como arquitecto jefe de la Exposición de 1929. En él se atesoran la colección de arte del Ateneo, su biblioteca y hemeroteca, con ejemplares únicos, etc.



ACADEMIA ANDALUZA
DE LA HISTORIA

SESIÓN DE INVESTIDURA
COMO ACADÉMICO DE NÚMERO DEL
ILTMO. SR. PROF. DR. D.

**FERNANDO DÍAZ
DEL OLMO**

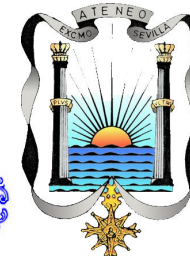
Y COMO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE DEL
ILTMO. SR. D.

**FRANCISCO JAVIER
URUEÑA CENTENO**

CON CONTESTACIÓN DEL
ILTMO. SR. PROF. DR. D.

JOSÉ DOMÍNGUEZ LEÓN

COLABORA:
EXCMO.
ATENEO DE SEVILLA





«EL ARCHIVO FLUVIAL DE SEVILLA: DE LAS HISTÓRICAS INUNDACIONES A LA ÚLTIMA GRAN RIADA ¿QUÉ ENSEÑA EL PASADO?»

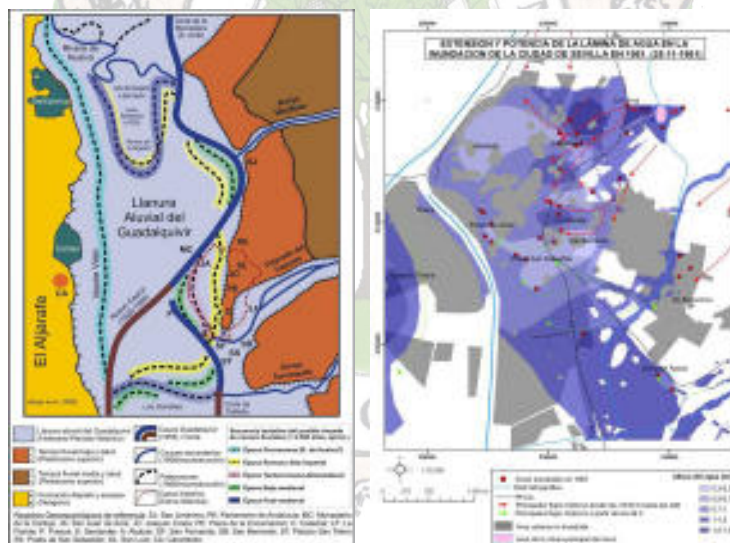
POR EL ILMTO. SR. PROF. DR. D.

FERNANDO DÍAZ DEL OLMO

Se estudia y reivindica la potencialidad del archivo sedimentario del Guadalquivir en Sevilla, con el objeto de analizar la relación entre variabilidad climática y *eventos extremos* hidrológicos (*riadas*). Se abarcan los seis últimos siglos en tres etapas: el Periodo Cálido Medieval (PCM), con las *riadas* más activas pre-siglo X y las del XIII-XIV; la Pequeña Edad del Hielo (PEH), fase de las mayores y prolongadas *riadas*, con dos picos, uno de los siglos XVI y XVII, y otro del XVIII y XIX (lluvias >800-900 mm); y el Antropoceno, durante la segunda mitad del XX con un ritmo de ciclos secos (más largos) y húmedos (más cortos con máximos de 600 mm). Las



transformaciones urbanas de Sevilla, y las infraestructuras hidráulicas fluviales del Guadalquivir y afluentes, modificaron la vulnerabilidad de la ciudad frente al riesgo de las *riadas*. De estar condicionadas por lluvias prolongadas se ha pasado, en la actualidad, a recaer en los *eventos extremos* de lluvias breves e intensas que provocan, en cauces grandes y pequeños cada vez más confinados y con dificultad de escorrentía, la elevación repentina del caudal y de su energía (*flash flood*).



«LA ALHAMBRA DE GRANADA EN LOS INICIOS DEL SIGLO XX. ANTECEDENTES DE LA CREACIÓN DEL PATRONATO DE LA ALHAMBRA»

POR EL ILMTO. SR. D.

FRANCISCO JAVIER URUEÑA CENTENO

El discurso versará sobre lo acaecido en el conjunto monumental de la Alhambra de Granada, partiendo de la situación en la que se encontraba desde la llegada del siglo XX, hasta la creación del nuevo Patronato de la Alhambra y el Generalife. Se centrará principalmente en la labor de conservación y restauración llevada a cabo por su más insigne arquitecto-restaurador D. Leopoldo Torres Balbás, que ocupó el cargo desde 1923 hasta 1936, siendo destituido por el sumario abierto contra él por causas políticas durante y tras la finalización de la Guerra Civil. A continuación el discurso describe cómo se llegó a la creación del organismo encargado de gestionar el monumento después del conflicto, el nuevo Patronato de la Alhambra, que desde su creación en 1940 pervivió hasta la cesión de competencias a la Junta de Andalucía, ya durante el periodo democrático.

